



Comune di Siena

## Verbale di deliberazione della Giunta Comunale

del 03/06/2015 N° 223

**OGGETTO:** DISCIPLINARE PER LA GESTIONE DEGLI ACCREDITI A GIORNALISTI E FOTOGRAFI PER IL PALIO - MODIFICA ATTO N. 401 DEL 3/8/2011

<b>Nome</b>	<b>Presente</b>	<b>Assente</b>
<b>VALENTINI BRUNO</b>	X	
<b>MANCUSO FULVIO</b>	X	
<b>FERRETTI ANNA</b>	X	
<b>PALLAI SONIA</b>	X	
<b>TARQUINI TIZIANA</b>		X
<b>BALANI MAURO</b>	X	
<b>MAGGI STEFANO</b>	X	
<b>MAZZINI PAOLO</b>	X	
<b>TAFANI LEONARDO</b>	X	
<b>VEDOVELLI MASSIMO</b>	X	

Presidente della seduta:  
Partecipa Il Segretario Generale:

Dott. Valentini Bruno  
Dott.ssa Diodorina Valerino

**OGGETTO: DISCIPLINARE PER LA GESTIONE DEGLI ACCREDITI A GIORNALISTI E FOTOGRAFI PER IL PALIO - MODIFICA ATTO N. 401 DEL 3/8/2011**

## **LA GIUNTA COMUNALE**

Premesso che con deliberazione della Giunta Comunale n. 401 del 3/8/2011 era stato approvato un disciplinare al fine di garantire la trasparenza nell'assegnazione delle postazioni e il diritto di accesso all'informazione di taglio giornalistico e ai fotografi per il Palio, nella quale era prevista altresì la possibilità di apportare modifiche al suddetto atto;

Ritenuto opportuno apportare delle modifiche al sopracitato disciplinare al fine di migliorare la gestione per l'assegnazione delle postazioni a giornalisti e fotografi per il Palio;

Considerata la dimensione internazionale del Palio di Siena, che ogni anno richiama nella nostra città, come inviati di testate giornalistiche, sempre più operatori dell'informazione, fotografi e giornalisti;

Ritenuto che l'Amministrazione comunale deve fare quanto in suo potere per garantire il diritto all'informazione e agevolare con norme chiare e oggettive il lavoro degli operatori del settore;

Considerati gli spazi messi a disposizione dall'amministrazione comunale per i giornalisti e i fotografi;

Appurato che, per motivi di sicurezza, le postazioni in pista destinate ai fotografi devono essere definite e contingentate;

Premesso che, per quanto riguarda i giornalisti delle testate senesi, si fa riferimento a un accordo del 1992 fra il Comune e il Gruppo stampa autonomo di Siena, riconfermato verbalmente nel 2011;

Considerato che oltre ai fotografi inviati dalle testate giornalistiche si devono prevedere, per precedenti accordi verbali con l'amministrazione comunale, accessi anche ai fotografi commercianti o liberi professionisti con sede nel territorio comunale di Siena, muniti di partita Iva;

Tenuto conto che le postazioni in pista a loro destinati si modificano, rispetto alla deliberazione di Giunta n. 401 del 3/8/2011, attestandosi in 38 unità: 13 alla Mossa, 10 a S. Martino, 15 nella Camicia (tra Casato e Mossa);

Riscontrato che, per motivi di sicurezza, i fotografi accreditati devono obbligatoriamente essere titolari di contratto di assicurazione R.C.T.;

Ritenuto che, per ragioni di sicurezza e per ottimizzare il numero di persone nella pista garantendo una migliore organizzazione dell'evento, è necessario consegnare a ogni fotografo un solo tesserino di accredito, recante nome e foto, valido dalle batterie della Tratta fino alla conclusione della Carriera;

Considerata la possibilità per i fotografi di accordarsi e comunicare all'ufficio stampa comunale lo scambio delle postazioni durante le prove, purché sia rispettato il numero massimo di posti previsto in ogni tipologia di postazione (Mossa, S. Martino, Camicia), almeno entro la mattina del giorno di effettuazione della Tratta (29 giugno o 13 agosto);

Verificata la richiesta di alcuni fotografi di poter riprendere le fasi del Corteo Storico senza occupare le postazioni nella pista durante batterie, prove e Carriera;

Ritenuto prioritario garantire il diritto all'informazione cercando, per quanto possibile, vista l'esigua disponibilità di spazio, di permettere la realizzazione di servizi giornalistici al massimo numero di testate, nazionali e internazionali, che richiedono l'accreditamento, in modo da tutelare l'immagine del Palio;

Fermo restando quanto stabilito dagli accordi precedenti, e cioè che qualsiasi ripresa fotografica che non sia realizzata a scopo strettamente personale deve essere, preventivamente e congiuntamente, autorizzata dal Consorzio per la Tutela del Palio e dal Comune di Siena;

Ritenuto opportuno, per motivi organizzativi, di ritenere accoglibili sia per i giornalisti, sia per i fotografi solo le richieste di accredito pervenute almeno quindici giorni prima dell'effettuazione di ogni Palio;

Considerando che le richieste di accredito possono risultare superiori ai posti riservati alla stampa e ai fotografi;

Ritenuto, pertanto, opportuno disciplinare l'accesso in pista dei fotografi, nonché il rilascio dei permessi ai giornalisti per la terrazza stampa e il terrazzino di Palazzo Berlinghieri, e gli accessi nella Sala Radio sempre di Palazzo Berlinghieri;

Acquisito il parere in ordine alla regolarità tecnica ai sensi dell'art. 49, 1° comma, del D.lgs. 18.8.2000 n. 267 e s.m.i.;

Considerato e dato atto che il presente provvedimento non è soggetto, per sua natura, al parere di regolarità contabile di cui al medesimo art. 49 del D.lgs. 18.8.2000 n. 267 e s.m.i.;

Ritenuto di dichiarare la presente deliberazione immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134 c. 4 del D.lgs. n. 267 del 18.08.2000 e s.m.i.;

Visto il D.lgs. n. 267 del 18.08.2000 e s.m.i.;

Con votazione unanime;

## **DELIBERA**

1) di approvare il disciplinare allegato al presente atto, che sostituisce integralmente quello approvato con atto di G.C. n. 401 del 3/8/2011, per la gestione degli accrediti a giornalisti e fotografi per il Palio, al fine di garantire una maggiore trasparenza nell'assegnazione delle postazioni ai fotografi e il diritto di accesso all'informazione di taglio giornalistico;

2) di rilasciare al *Service*, che, per conto del Consorzio per la Tutela del Palio, effettua le riprese televisive, al massimo n. 2 accreditati in pista e gli operatori devono essere necessariamente titolari del contratto di assicurazione R.C.T.;

3) di precisare che le richieste di accredito, dovranno essere indirizzate per ogni Palio all'Ufficio Stampa comunale, che curerà l'assistenza giornalistica degli inviati, provvederà a controllare la veridicità delle richieste e a trasmettere l'elenco completo degli accreditati al Sindaco (al quale compete il rilascio dell'autorizzazione), e al Consorzio per la Tutela del Palio l'elenco dei fotografi accreditati;

### **DELIBERA ALTRESI'**

di dichiarare la presente deliberazione, con votazione separata, immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 134 c. 4 del D.lgs. n. 267 del 18.08.2000 e s.m.i..

**DISCIPLINARE PER LA GESTIONE ACCREDITI GIORNALISTI E FOTOGRAFI  
PER IL PALIO**

**Giornalisti**

1. Il numero massimo di accrediti ai giornalisti nella Terrazza Stampa (piano II) di Palazzo Berlinghieri è fissato in 35 unità, compreso il personale dell'Ufficio Stampa e fino a n. 3 operatori del 118; e in 15 unità per il Terrazzino (piano III), compreso l'operatore televisivo accreditato dal Consorzio per la Tutela del Palio;
2. Le richieste di accredito, singole per ogni Carriera, devono pervenire all'Ufficio Stampa del Comune almeno quindici giorni prima l'effettuazione del Palio; le richieste pervenute successivamente al termine di scadenza verranno prese in considerazione solo in caso di disponibilità dei posti;
3. I permessi per accedere alla Terrazza Stampa di Palazzo Berlinghieri vengono rilasciati solo a giornalisti professionisti e pubblicisti accreditati dalla testata di appartenenza per seguire il Palio di Siena;
4. Viene rilasciato n. 1 accredito ciascuno ai quotidiani nazionali e internazionali in edizione cartacea, alle principali agenzie di stampa e, relativamente alle postazioni a disposizione, alle testate radiofoniche a diffusione nazionale e internazionale;  
vengono rilasciati n. 3 accrediti a ogni testata giornalistica con uscita quotidiana in edizione cartacea e con redazione a Siena;  
viene rilasciato n. 1 accredito, secondo la disponibilità, a tutte le altre testate con redazione a Siena e provincia, con uscita in edizione cartacea almeno mensile, che si occupano prevalentemente di cronaca senese, e che siano regolarmente registrate al Tribunale di Siena. Queste ultime, nel caso in cui siano esauriti i posti nella Terrazza Stampa, potranno essere ospitati nel Terrazzino;
5. Il rilascio di accrediti per i giornali in edizione cartacea a uscita periodica (mensile, bimestrale, trimestrale, ecc.), o a magazine e supplementi di quotidiani con redazione

esterna a Siena, e a prodotti editoriali vari, potrà essere effettuato solo nel caso in cui risultino ancora posti disponibili all'interno della Terrazza Stampa o del Terrazzino;

6. Gli accrediti, nella misura di 1 per ogni giornale, fino a un massimo di 5 in totale, sono rilasciati, a seconda della disponibilità risultante dopo gli accrediti rilasciati ai quotidiani, esclusivamente ai giornalisti di testate telematiche con aggiornamenti quotidiani, con redazione a Siena, registrate presso il tribunale di Siena, e che si occupano in via principale di cronaca senese;

***Per le prove:***

7. Per le prove del Palio, compresa la Tratta, potranno accedere alla Terrazza Stampa e al Terrazzino giornalisti pubblicisti o professionisti, anche di radio e TV (in quest'ultimo caso purché privi di strumentazione per riprendere), esibendo al personale addetto alla sorveglianza e controllo il proprio tesserino dell'ordine dei giornalisti insieme a un documento di riconoscimento.

**Fotografi**

8. Il numero massimo di accrediti per i fotografi nelle postazioni a terra è fissato in 38 unità: 13 alla Mossa, 10 a San Martino, 15 nella Camicia (tra Casato e Mossa); l'assegnazione delle postazioni ai fotografi accreditati è a discrezione dell'Amministrazione Comunale e, al momento della richiesta di accredito, è possibile solo indicare la propria preferenza.
9. In via prioritaria viene rilasciato:
  - n. 1 accesso in pista alle principali agenzie giornalistiche e fotografiche sia nazionali sia internazionali; ai fotografi e fotoreporter inviati da testate giornalistiche (non telematiche), italiane e internazionali, a diffusione nazionale e regionale, nella misura di n. 1 per testata;
  - n. 1 accesso in pista a un solo fotografo accreditato dalla testata giornalistica a uscita quotidiana, in forma cartacea, con redazione a Siena e registrata presso il tribunale di Siena;

- n. 1 accesso in pista al fotografo accreditato dalle testate telematiche, con aggiornamenti quotidiani, con redazione a Siena e registrate presso il tribunale di Siena, e che si occupano, in via principale, di cronache senesi, nella misura di n. 1 per testata, fino a un massimo di n. 5 accessi per questa categoria di testate;
- in base alla disponibilità, n. 1 accesso in pista a case editrici (italiane o estere) per la realizzazione di pubblicazioni, che potranno chiedere, per comprovate esigenze editoriali, un accredito per ciascuna Carriera, dello stesso anno, in base alla disponibilità di posti, con l'obbligo dell'intervallo di un anno per formulare una nuova richiesta, fino a un massimo di due;
10. Limitatamente alle disponibilità, a fotografi commercianti o fotografi liberi professionisti con sede nel territorio comunale di Siena, muniti di partita IVA, viene rilasciato n. 1 accesso, fino a un massimo di n. 14 totali;
11. Tutti i fotografi accreditati (per il Palio, solo per le prove o solo per il Corteo Storico) saranno muniti di personale tesserino, da tenere sempre visibile, recante nome e cognome, foto di riconoscimento e postazione in pista, e dovranno essere necessariamente titolari di contratto di assicurazione R.C.T.;
12. I fotografi possono accordarsi e comunicare all'ufficio stampa comunale lo scambio delle postazioni durante le prove, purché sia rispettato il numero massimo previsto in ogni tipologia di postazione (Mossa, San Martino, Camicia), almeno entro la mattina del giorno di effettuazione della Tratta (29 giugno o 13 agosto);
13. I fotografi che, pur rispondendo ai requisiti richiesti negli artt. 9 e 10 del presente Disciplinare, non hanno ricevuto il "pass" per il Palio, per esaurimento dei posti disponibili, e che vogliono riprendere le fasi del Corteo Storico possono richiedere uno speciale permesso valido limitatamente alla durata dello stesso con l'obbligo di lasciare immediatamente la pista al suo termine, e con l'obbligo di essere titolari di contratto di assicurazione R.C.T.;
14. Tutti i fotografi accreditati devono firmare, prima del ritiro del proprio tesserino, gli appositi moduli richiesti dal Comune e dal Consorzio per la Tutela del Palio, che prevedono, anche,

l'autocertificazione attestante il possesso dei requisiti richiesti per l'accredito, compresa la titolarità del contratto di assicurazione R.C.T.;

15. Le richieste di accredito, singole per ogni Carriera, devono pervenire all'Ufficio Stampa del Comune almeno quindici giorni prima l'effettuazione del Palio; le richieste pervenute successivamente al termine di scadenza verranno prese in considerazione solo in caso di disponibilità dei posti.

***Per le prove:***

16. In caso di disponibilità, e a discrezione dell'Amministrazione Comunale, possono essere rilasciati "pass" per una o più prove, compresa la Tratta, ai fotografi che non hanno ottenuto, per esaurimento dei posti, l'accredito per il Palio, a condizione che non venga alterato in eccesso il totale dei posti previsti per ogni postazione (vedi art. 8). Rimane l'obbligo del tesserino personale, recante nome e cognome, foto di riconoscimento e postazione in pista, nonché la titolarità del contratto di assicurazione R.C.T.

**Sala Radio**

17. Nella Sala Stampa di Palazzo Berlinghieri verranno ospitate le radio senesi per un massimo di n. 5 accrediti ognuna e per un totale di presenze che non superi le 10 unità; ulteriori n. 5 accrediti saranno a disposizione delle altre radio accreditate. Le richieste di accredito devono pervenire all'ufficio stampa del Comune almeno quindici giorni prima l'effettuazione del Palio.

Fatto verbale e sottoscritto.

IL SEGRETARIO GENERALE  
Dott.ssa Diodorina Valerino

IL SINDACO  
Dott. Valentini Bruno

---